

[VSD] **LE IDEE AL WEEKEND/GENOVA**

A CURA DI FRANCESCA PINI  
SETTIMANA DAL 15 AL 21 NOVEMBRE

# GARIBALDI ICONA CONTROVERSA

È SEMPRE STATO UN EROE POLITICAMENTE SCORRETTO. ANCHE DURANTE IL FASCISMO,  
CHE VOLEVA FARLO SUO. A GENOVA UNA SERIE DI MOSTRE LO CELEBRANO



## MILLE E NON PIÙ MILLE

Genova, la città più garibaldina d'Italia (che per prima diede all'eroe dei due mondi la cittadinanza, da lì egli partì nel 1834 per il Sud America, mentre da Quarto ebbe inizio l'impresa dei Mille) gli dedica cinque mostre. Quella di Palazzo Ducale copre l'exkursus storico, tanto del personaggio quanto del Risorgimento italiano (dalla caduta della Repubblica romana, alla rivoluzione a Venezia) con numerosi dipinti, molti eseguiti anche da pittori soldati. La spedizione dei Mille ispira Induno, Fattori ma pure Guttuso. Alla Galleria d'arte moderna, tutto sulla storia del Monumento ai Mille. Mentre alla Wolfsoniana, memorabilia di Garibaldi, tra cui alcuni manifesti di propaganda (foto) dai quali emerge come il fascismo si fosse appropriato di questo mito (Mussolini in testa). Poi, la Genova garibaldina al museo del Risorgimento, e i bozzetti del Rivalta per il monumento equestre in piazza De Ferrari, all'Accademia ligustica. Dal 16.

@ [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

## IMPERATORE, E UN PO' ARTISTA

Qianlong era non solo un grande condottiero ma anche artista, poeta e calligrafo. Com'era il suo volto, lo vediamo nei ritratti che di lui fece Giuseppe Castiglione (1688/1766), pittore e gesuita missionario in Cina, accolto alla sua corte. Dal 20, al museo del Corso di Roma, una mostra porta in Italia 300 capolavori dalla Città Proibita, raccontano i fasti di quell'epoca imperiale.

@ [www.museodelcorso.it](http://www.museodelcorso.it)

## SOLO PRIMEDONNE

Le first ladies americane (sotto, Hillary Clinton e il gatto Socks) sono le eroine dei nuovi quadri ricamati da Francesco Vezzoli, in mostra alla Pinakothek der Moderne di Monaco di Baviera, dove viene presentato anche il suo ormai celebre video *Democracy*, con Sharon Stone e Bernard Henry Lévy. Una mostra che, in realtà, celebra la rinascita di un supplemento del quotidiano *Süddeutsche Zeitung* (in uscita il 16, stessa data per l'apertura della mostra), affidato per la realizzazione di questo n.46, a un gruppo di giovani artisti contemporanei.

@ [www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

## ISTANBUL, O CARA

Cinque fotografi turchi ci raccontano vita e miracoli di questa città: Ara Guler (storico esponente) lo fa col bianco e nero, da cronista. Mentre Yazycy, Asar, Arslan e Dalgakiran guardano ai mix tra tradizione e contemporaneità (dal 16, a Roma all'Ara Pacis). Al Macro, antologica di Giuseppe Gallo, della Nuova Scuola romana, con opere dal 1998 a oggi e, al contempo, prima personale in un museo europeo, della giovane artista iraniana Khebrezadeh, che lavora con videoanimazioni, supportate da disegni molto delicati.

[www.macro.roma.museum](http://www.macro.roma.museum)

@ [www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com)



## LE CITTÀ INVISIBILI

Una canoa sospesa su un mare di sale, strutture di case trasparenti con pareti di garza (sopra): il mondo dell'artista egiziano Medhat Shafik (oggi cittadino italiano, Leone d'oro alla Biennale di Venezia del 1995) è impalpabile. Da un anno preparava questa mostra sulle città invisibili, a Palazzo Forti di Verona (che nelle sue collezioni vanta l'opera *La dimora del poeta*), per la quale ha realizzato otto nuove installazioni. Città senza rumori, vitali e molto misteriose. Dal 17.

@ [www.palazzoforti.it](http://www.palazzoforti.it)



## PICCOLO MONDO ANTICO

I suoi libri dalla copertina blu sono famosi, come del resto è famoso lui, Enzo Sellerio, editore e intellettuale siciliano di un'altra epoca, che ritorna nelle sue splendide foto in bianco e nero del dopoguerra italiano (sopra, bambini che mimano una fucilazione nel quartiere della Kalsa a Palermo). L'autore esporrà oltre cento immagini in una mostra che si apre il 16, a Milano, allo spazio Metropol di Dolce & Gabbana. 02/774271.