

Torino celebra Garibaldi

“Garibaldi al cinema. Immagini del Risorgimento” è il titolo della rassegna che si svolgerà presso il cinema Massimo di Torino da oggi e fino a giovedì prossimo. La manifestazione si colloca nell’ambito delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi indette dal Comitato provinciale per la valorizzazione della cultura della Repubblica. Il suddetto Comitato è stato costituito dal prefetto su impulso del presidente della Repubblica e d’intesa con il Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi istituito dal ministero per i Beni e le Attività culturali.

La rassegna, che propone un percorso di film classici recentemente restaurati o ristampati, è il frutto della collaborazione fra il Museo nazionale del cinema e il Centro sperimentale di cinematografia-Cineteca nazio-

nale. Nel corso della serata inaugurale di oggi saranno proiettati due rari esempi di cinema muto: “Il piccolo garibaldino” nella copia restaurata dal Centro sperimentale di cinematografia-Cineteca nazionale, seguita dal film di Alberto Degli Abati “I Mille”, nella copia restaurata dalla Fondazione cineteca italiana in collaborazione con il Museo nazionale del cinema e la cineteca “D.W. Griffith”. Entrambe le proiezioni saranno accompagnate dal vivo al pianoforte del maestro Stefano Maccagno. A seguire, poi, verranno presentati i tre cortometraggi di Lamberto Lambertini “Gianicolo 1849”, “Calatafimi 1860” e “Caprera 2007”. L’anteprima torinese dei lavori di Lambertini è stata organizzata con il contributo della presidenza del Consiglio dei ministri, dell’Agenzia giornalistica Italia (Agi) e del comitato “Italia 150”.

